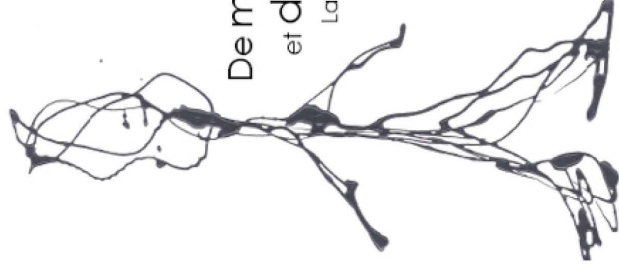




RENCONTRE AVEC LAYTICIA AUDIBERT

De mort
et d'eau fraîche
Layticia Audibert

MAIS SURTOUT DE VIE



KIROGRAPHAIRES

"À 30 ANS, ADAM APPREND QU'IL EST CONDAMNÉ. ALORS QU'IL A TOUJOURS MENÉ UNE VIE SUPERFICIELLE, IL SE LANCE DANS UNE QUÊTE DE LUI-MÊME ET DES AUTRES. SERA-T-IL À LA HAUTEUR DU PACTE D'AMOUR QUI VA LE LIER À GAËLLE DANS UNE HISTOIRE À VIVRE EN ACCÉLÉRÉ ? SAURA-T-IL PAYER LE PRIX DE CETTE COURSE FOLLE, SANS TABOU NI CONCESSION ?"

D'EST AVEC CE PITCH QUE LAYTICIA AUDIBERT VOUS EMPORTE DANS UN MAELSTRÖM DE SENTIMENTS COMPLEXES, DE SITUATIONS PARFOIS DÉRANGÉANTES POUR NOUS RACONTER DANS SON PREMIER ROMAN UNE FORMIDABLE AVENTURE HUMAINE, CELLE QUI POURRAIT, DEMAIN, DEVENIR LA VÔTRE.

D'EST À LA SUITE D'UNE SÉRIE D'ÉVÈNEMENTS DOULOUREUX QU'ELLE SE LANCE DANS L'ÉCRITURE DE CE PREMIER ROMAN DONT ELLE POSE LA TRAME PRINCIPALE EN QUELQUES JOURS, PUIS COMME LE PEINTRE QU'ELLE EST ÉGALEMENT, ELLE LE RETOUCHE, L'ABANDONNE, LE REPREND, ENCORE ET ENCORE, REDESSINE L'INTRIGUE, Y MÉLANT PAR TOUCHES SUCCESSIVES, AVENTURES PERSONNELLES ET PERSONNAGES DE FICTION, ACTEURS DE SA VIE ET SCÈNES FANTASMÉES.

CETTE AMOUREUSE DE LA VIE, FINE OBSERVATRICE, SE GLISSE AVEC UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE DANS LA PEAU D'UN HOMME, EXERCICE DE STYLE DONT ELLE S'ACQUITTE AVEC BRIO SANS QUE L'ON N'Y PENSE UNE SEULE FOIS.

DE PREMIER ROMAN DÉBORDE D'ÉNERGIE ET SE VIT COMME UN COMPTE À REBOURS ANGOISSANT. ET SI C'ÉTAIT VOUS, COMMENT VOUDRIEZ-VOUS TIRER VOTRE RÉVÉRENCE ?

BIEN LOIN DE SON IMAGE DE JEUNE FEMME BRANCHÉE, IGÔME FACEBOOKIENNE, HABITUÉE DES SOIRÉES PARISIENNES, ON DÉCOUVRE UNE NOUVELLE FACETTE DE SA PERSONNALITÉ, SOMBRE ET GRAVE, QUI REND CE DIAMANT HUMAIN ENCORE PLUS ÉTINCELANT.

A VOUS DONC MAINTENANT DE DÉCOUVRIR "DE MORT ET D'EAU FRAÎCHE", LE PREMIER ROMAN DE LAYTICIA AUDIBERT AUX ÉDITIONS KIROGRAPHAIRES